



Z CYKLU ZIEMIA I, 2010



Z CYKLU ZIEMIA II, 2010



Z CYKLU ZIEMIA III, 2010



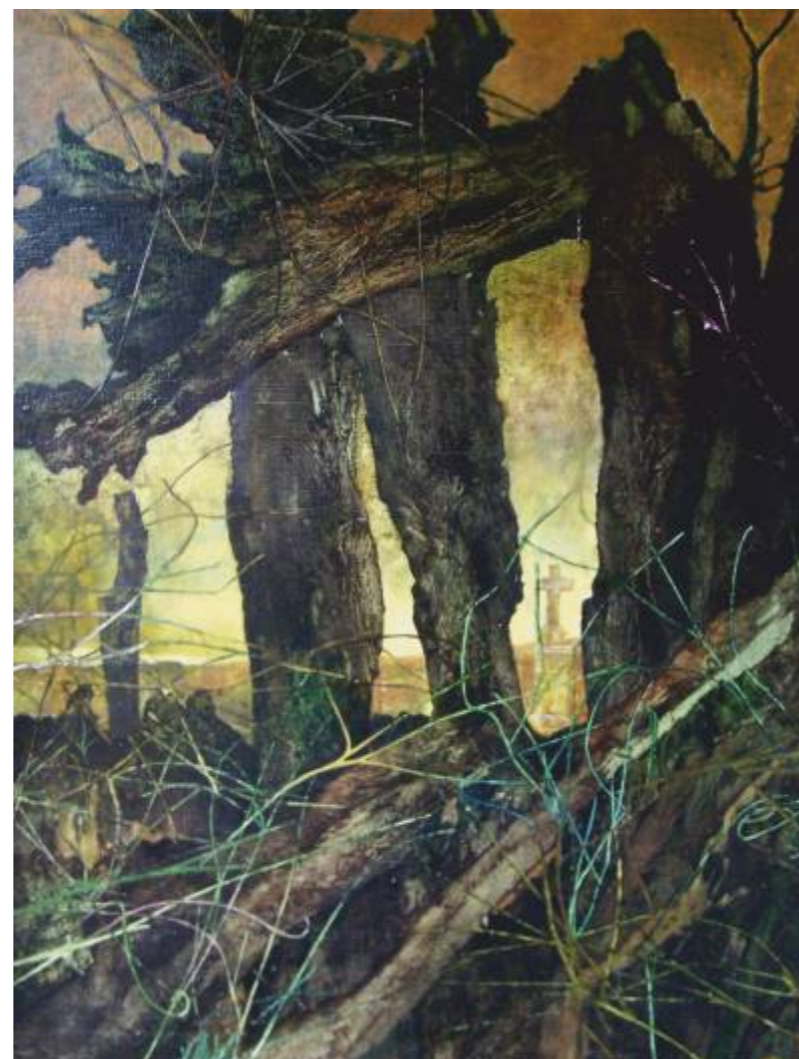
Z CYKLU ZIEMIA IV, 2010

Malarstwo Ireneusza Wrzeźnia z pewnością nie jest łatwe; wymyka się powierzchniowym interpretacjom i wymaga wyrobionego, wrażliwego odbiorcy. Oglądamy obrazy, których istotą są skojarzenia myślowe, refleksje, często o charakterze symbolicznym. Prace subtelne, pełne wewnętrznych paradoksów (na przykład bardzo impulsywne, spontaniczne, a jednocześnie literackie). Dowodzą one malarskiego instynktu oraz twórczej odwagi autora, wciąż rezygnującego z dyskutowania swych dotychczasowych osiągnięć, by poszukiwać nowych rozwiązań plastycznych.

ANTONI KROCH

Aliści próżno by szukać w obrazach Wrzeźnia jakiegokolwiek dosłowności i prostego odwzorowania widzianych motywów. Jest on przede wszystkim malarzem nastrojów, poszukiwaczem symboliki Tatr: ich strzępiastej sylwety, dramatyzmu skalnych grani i halnych wiatrów, tajemnicy kryjącej się pod warstwą mgieł. Malowanie to dla niego stałe przeciwstawianie chłodowi mroku gorącej jasności, podczas którego przedmioty zatracają swoje naturalne kształty, stają się jasnymi refleksami, błyskami złoceni, zaś same obrazy stają się kompozycjami niemal abstrakcyjnymi.

ANDRZEJ B. KRUPIŃSKI



MODLITWA, 1999

Światło, którym pokryte są obrazy Ireneusza Wrzeźnia, pulsuje rozpalonym złotem. Światło to, budzi w nas uczucia podobne nostalgiiom Romantyków. Światło to, rozżarza kalectwa intelektu Światło to, jest dobrem które pokój czyni.

Tadeusz Brzozowski

IRENEUSZ WRZEŚNIEŃ

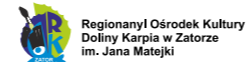


malarstwo

REGIONALNY OŚRODEK KULTURY DOLINY KARPIA
w ZATORZE im. JANA MATEJKI

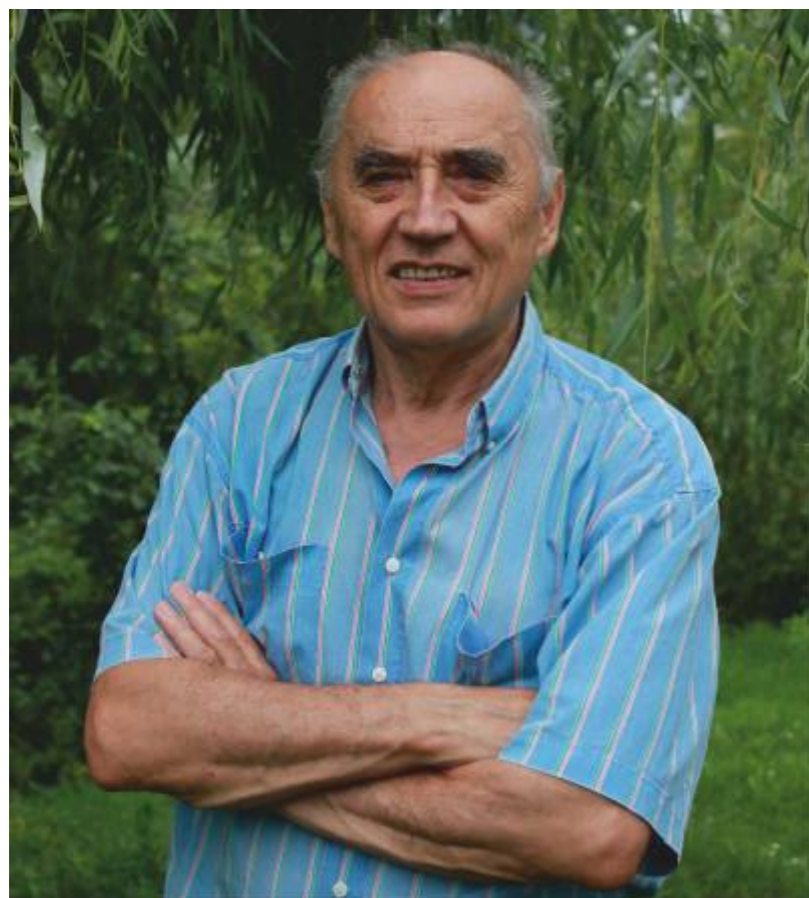
WWW.OKZATOR.PL

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Małopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2007-2013



Fundusze Europejskie dla Małopolski





Ireneusz Wrzesień

Urodzony 31 stycznia 1942 roku w powiecie miechowskim. Studia historyczne ukończył w Krakowie w 1964 r. Członek Związku Polskich Artystów Plastyków od 1982 r., współzałożyciel i późniejszy prezes Stowarzyszenia twórców „Sztuka Podhalańska” w Zakopanem. Malarstwo uprawia od ponad 40 lat, miał 45 wystaw indywidualnych, uczestniczył w kilkudziesięciu wystawach zbiorowych. Swoje prace prezentował między innymi na Słowacji, Ukrainie, w Rosji, Niemczech, Francji, Hiszpanii, Bułgarii, Norwegii i Finlandii. Od 1970 r. czynnie uczestniczy w życiu kulturalnym regionu. Pełnił między innymi funkcję Dyrektora Wydziału Kultury i Sztuki Urzędu Wojewódzkiego w Nowym Sączu i członka sejmowej komisji kultury. W latach 80. był inicjatorem i organizatorem wymiany kulturalnej środowiska artystów Zakopanego i Nowego Sącza ze środowiskami we Francji, Niemczech, Hiszpanii i Słowacji. Od 1982 r. pełnił funkcję dyrektora zakopiańskiego Liceum Sztuk Plastycznych im. A. Kenara, a w latach 1990-2008 – funkcję zastępcy dyrektora w Zespole Szkół Plastycznych w Zakopanem. W tym okresie przyczynił się znacznie do rozbudowy i modernizacji placówki, będąc jednocześnie organizatorem szerokiej wymiany kulturalnej młodzieży szkoły z rówieśnikami z Francji, Hiszpanii i Niemiec. Za swoją twórczość i działalność kulturalno-oświatową wielokrotnie nagradzany i wyróżniany. Otrzymał między innymi: dwukrotnie odznakę „Zasłużony działacz kultury”, medal Komisji Edukacji Narodowej, Złoty Krzyż Zasługi i Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski. Prace jego znajdują się w wielu muzeach oraz kolekcjach prywatnych w kraju i zagranicą. Mieszka w Białym Dunajcu.



GÓRSKIE POTOKI I, 2009



GÓRSKIE POTOKI II, 2009



Z CYKLU OGRODY CYWILIZACJI I, 2005



Z CYKLU OGRODY CYWILIZACJI II, 2005



Z CYKLU ZAKOPIAŃSKIE
PORTRETY - A. RZAŚA, 2008



Z CYKLU ZAKOPIAŃSKIE PORTRETY -
T. BRZOZOWSKI, 2008



Z CYKLU ZAKOPIAŃSKIE
PORTRETY - W. HASIOR, 2008



POCHÓD SZTANDARÓW I,
2009



POCHÓD SZTANDARÓW II,
2009



POCHÓD SZTANDARÓW III,
2009